

ВХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

В справі оголо-
шень звертатися
до Адміністрації.
—
Ціна
ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

31.

Ангорська палата затвердила нові весь цивільний швейцарський кодекс як закони, що від цього часу будуть обов'язувати в Туреччині. Є це рішучий крок, що зриває а дотеперішню турецькою традицію. Між релігійною і політичною владою існує повний поділ у суспільній житті. Полігамія заборонена. Кожна особа, дійшовши до повнолітнього віку, має повну свободу вибрати собі релігію, агідно а власними переконаннями. Як бачимо, Туреччина навіть випереджує у своїх поступі деякі європейські держави. Вікові традиції перетворюються під впливом кияьких енергійних провідників, що не хочуть задержати для Туреччини старої слави — анімізму держави.

— Завантажити шпальту, бо уряд своєрідно...

Літературний ювілей
Пятна Крушельницького.

Дом 14, лютого 1928 відбувся в Рогатині, в селі "Проситині", сесійний концерт із нагоди концерту 25-літньої літературної поезії письменника Антона Крушчинського. Першою точкою програми концерту був догалий реферат д-ра Осипа Турчакського, який характеризував літературну обличчя письменника.

Презент вважають, що Антія Крушельницька належить до письменниць, котрі талант розвивали повільно, поступово і постійно. Наше суспільство має великий пошук на письменницьку діяльність Анті Крушельницького, бо створити його на основі певних його поведі і даних, які є ще слабкими творчими початками, і в нас майже досам його ніхто не творив, із яких милоді вже зріли, розквітати тільки письменницькі ефе. Це мовлячи про те, на жаль, повністю відсутнє дивного незрозумілого багатоглибості нашого суспільства до всіх майже питань української культури і мовознавства. По середині між двома неможлима літературної діяльності Крушельницького стоїть, по думці автора, Г. Гураського, повість "Рубають ліс" яка під оглядом композиції внутрішньої будови та показує дуже мильне вже зрозуміло, зрозуміло талант автора і заповнює йому місце в українській літературі. У другій домі літературної творчості Антія Крушельницька обіймає свого душею весь український народ у Галичині і в кількох повістей "Душим помком крик", "У хуртовину" та "Ладарем" кажемо великий державно-творчий підхід і часом угадує загальне, головне українського народу. З огляду на історичний і зміст дійповістей діяльність писання історичного документу. Це по мистецтву писання історія одного року буржуазного життя галицької України. Ці повісті не дорівнюють суспільно і мовознавці і архітектурною повісті "Рубають ліс", однією переважною її у своїх епізодах динамічно стає її широким, естетичним Ситоголдою автора. Презент підніс заслуги ювілянта для української школи наданням українських читачок і підручників історії для народних і середніх шкіл, редактування дитячої бібліотеки при видавництві "Чайка" у Відні, яке крім того завдання організаторському хистом А. Крушельницького видаю чимало перекладів найкращих творів Ситоголою літератури.

В багатий програмі концерту було за-
мітне соло п'яти Дарі Лемської, гра на
фортелеві п'яти Лозинської та хор молоді
під прозовом проф. Цимеского. З про-
стими гостями вітали ювілята: Михайло
Вороний, Михайло Гаушчинський, Михайло
Угрюн і заступники міських і районних
установ, селені і міщан. Ювіляти вітали
Петро Будза і мейн громадства гарно-
зальбом і дорожничий автографами:
Куліша, Ганни Барвінок, Хрости Анни-
ською, Франка, Вороного, та з численним
підписом салтанам, а часів виволомо-
нній України. Відчитав 52 притягати-
пастам і телеграм і Криво Яворському
з п.с. Меленків вітали ювілята: Андрій
Чайківський, Василь Стефанків і Мар-
Черешинська. — Уладис.

Постійна делегація товариств польських університетів пропонує союзові та урядові широкий меморіал про умовини своєї праці, домагаючись в інтересі університетів та молоді скасування нововведених обмежень у зв'язку зі засобами державної ощадності. Провідна думка цих домагань — протест проти зменшення фондів на наукову працю і проти урядових механічних дорівнювань редукцій без порозуміння з академічною владою. У цьому меморіалі повинні бути польські професори не забути за аргумент, що уряд і так не витратив ні копійки на обійзний український уні-

павинному хвості чепурної, претенсійної, передивної пані-моди, а — ступивши на реформаторсько-народницький шлях — вона сталаб самостійним і творчим чинником українського життя.

Наобгороджене, незбудоване село й Обдурпана, пошматована зубами міської моди й війни народна ноша, — ось що з першого погляду кидаться у вічі. Недостатки й дорожнеча будівельного матеріалу не дають змоги позесті раціонально вбудову село — тим більше, що селянство не користується ніякою не то прихильністю чи допомогою, але навіть уважністю влади. Недостатку матеріалу намагаються селіане засудити притивною глиняною непалючою цеглою, яка добре висушена нестаски є триаццліт від зачипання ліплення глини. Поширення напаленої цегли моглоб віддати значні приступи селу.

Додатнім явищем на селі є будова читальні, кооперативних будинків, а подекуди й народних домів. Думка будови домів для приміщення громадських устанів є самоцінною, подумирна і стихійна. Те, що перед війною з трудом промощувало собі шлях до селів цього світу, сьогодні є наскрізь саморозумінням. Селадиський горизонт на прогаї мийн значно поширився. Майже в кожному селі, як-що нема ще громадського будинку, то його або будують, або закладають комітет і швидкоплетуться до будови.

Особливим буде.